

# LA FARANDOLE DES COULEURS

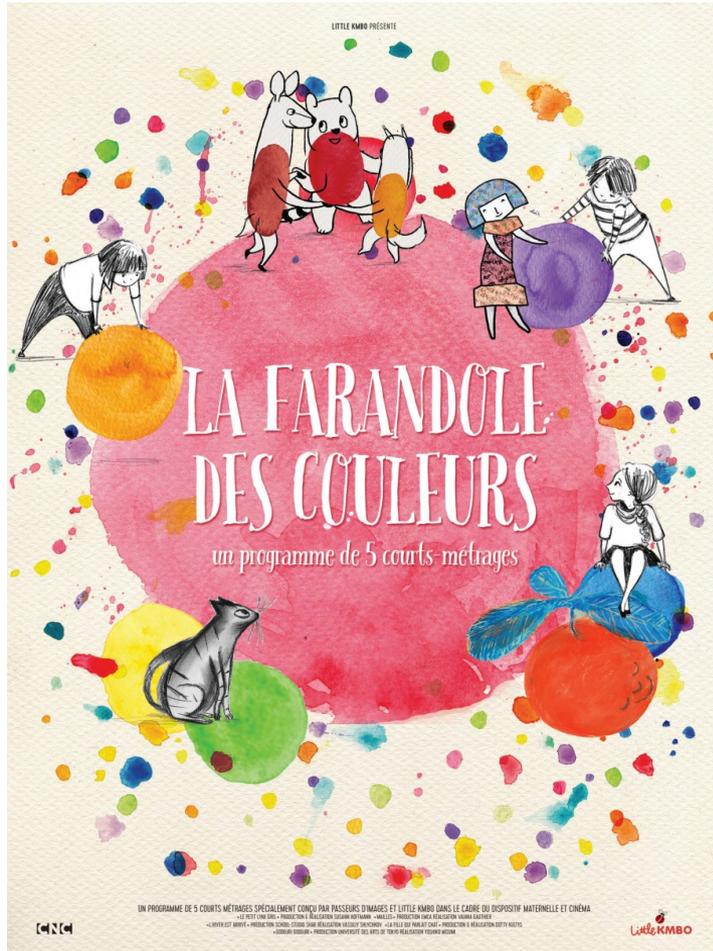
Programme de 5 courts métrages

« Looks, le petit lynx gris »,  
« Mailles », « L'hiver est arrivé »  
« La fille qui parlait chat »,  
« Comptine de Grand-Père »

Présentation du 01/12/2021

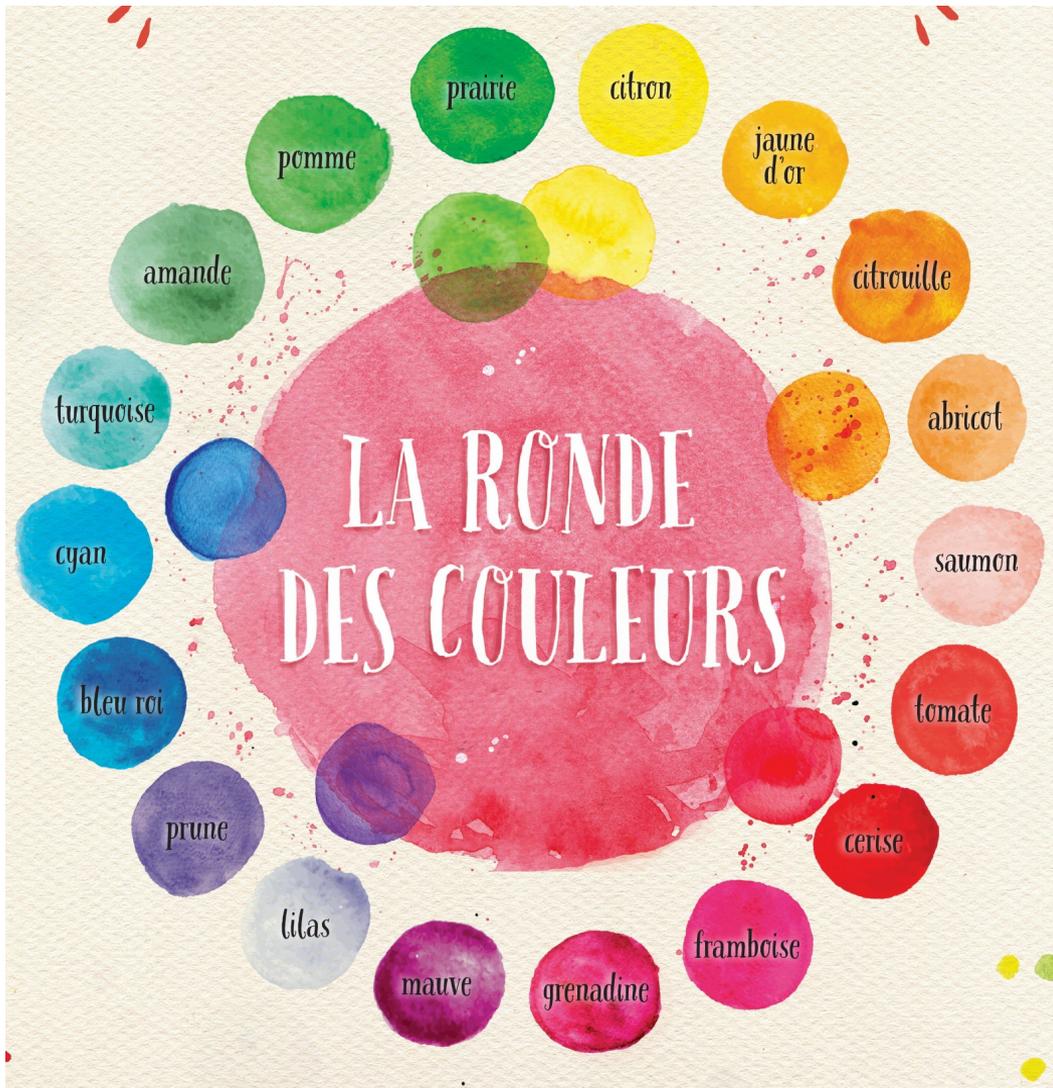
Maternelle & cinéma

Margot Grenier



1. Comment se constitue un programme de courts métrages ?
2. Une grande diversité dans les techniques d'animation
3. Thématiques transversales du programme

1. Comment se constitue un programme de courts métrages destiné au jeune public ?



## CERCLE CHROMATIQUE

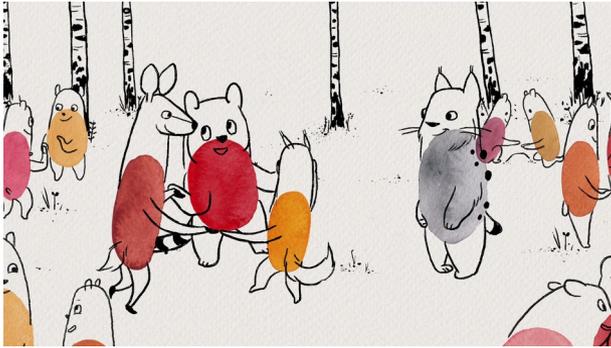
A télécharger sur le site du distributeur,  
Little KMBO :

<https://www.littlekmbo.com/la-ronde-des-couleurs>

## 2. Grande richesse des techniques d'animation

# Richesse des techniques d'animation :

## 1. Diversité des matières



*Looks, le petit lynx gris*  
(Susan Hoffman, 2014)

Animation 2D par ordinateur,  
avec effet aquarelle  
et encre de chine



*Mailles*  
(Vaiana Gauthier, 2012)

Dessins au fusain  
et pastel gras



*L'hiver est arrivé*  
(Vassiliy Shlychkov, 2012)

Animation en  
pâte à modeler et tissu

# Richesse des techniques d'animation :

## 1. Diversité des matières



*La fille qui parlait chat*  
(Dotty Kultys, 2014)

Animation 2D par ordinateur  
à partir de papiers découpés

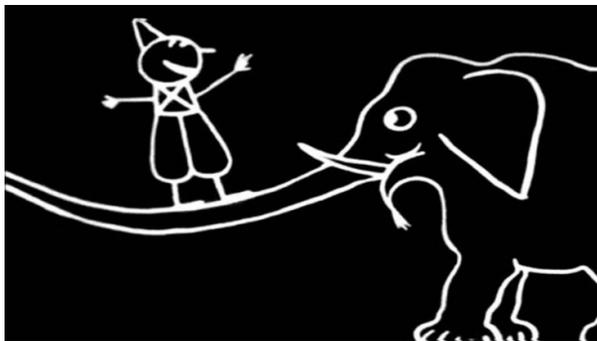


*Comptine de Grand-Père*  
(Yoshiko Misumi, 2010)

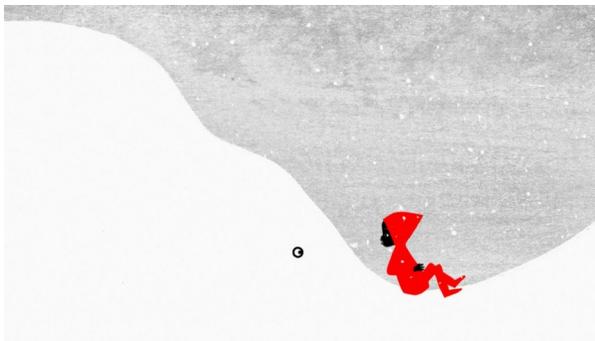
Dessin animé en pastel

# Richesse des techniques d'animation :

## 2. Couleurs et absence de couleurs



*Fantasmagorie,  
Emile Cohl (1908)*



*Flocon de neige  
(Programme de courts  
métrages  
« Le grand dehors »)*



*Looks, le petit lynx gris*

# Richesse des techniques d'animation :

## 2. Couleurs et absence de couleurs



*Mailles*



*L'hiver est arrivé*

## Liens possibles avec l'histoire de l'art



*Le Kid,  
Charlie Chaplin (1921)*

Quand le cinéma était  
en noir & blanc



*Saint-Joseph charpentier,  
Georges De La Tour (1645)*

Le clair-obscur : quand la  
lumière fait naître la couleur



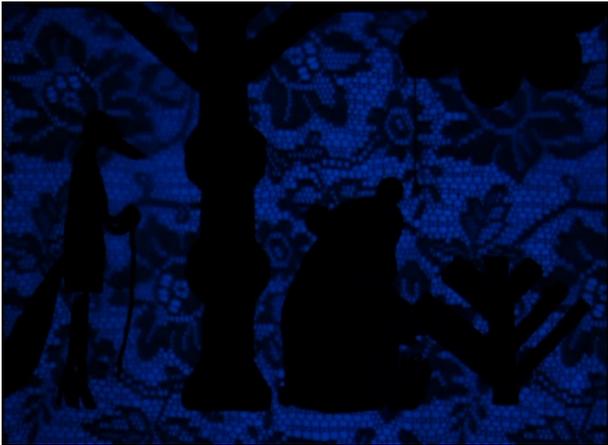
*Sans titre,  
Mark Rothko (1969)*

Jeux de couleurs  
qui vibrent à l'unisson

### 3. Thématiques transversales du programme

## Thématiques transversales :

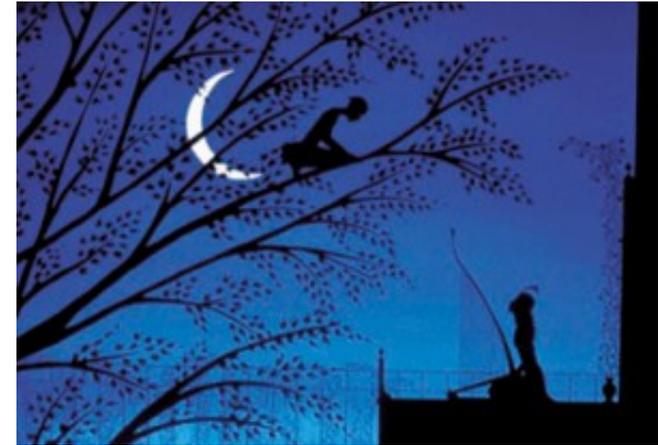
### 1. Couleurs et passage du temps : **le jour & la nuit**



*L'hiver est arrivé*



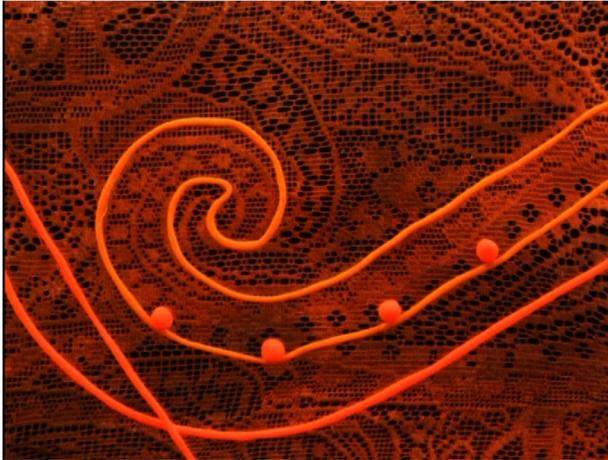
*Les aventures  
du Prince Ahmed*  
(Lotte Reiniger - 1926)



*Les petits contes  
de la nuit*  
(Michel Ocelot - 2011)

## Thématiques transversales :

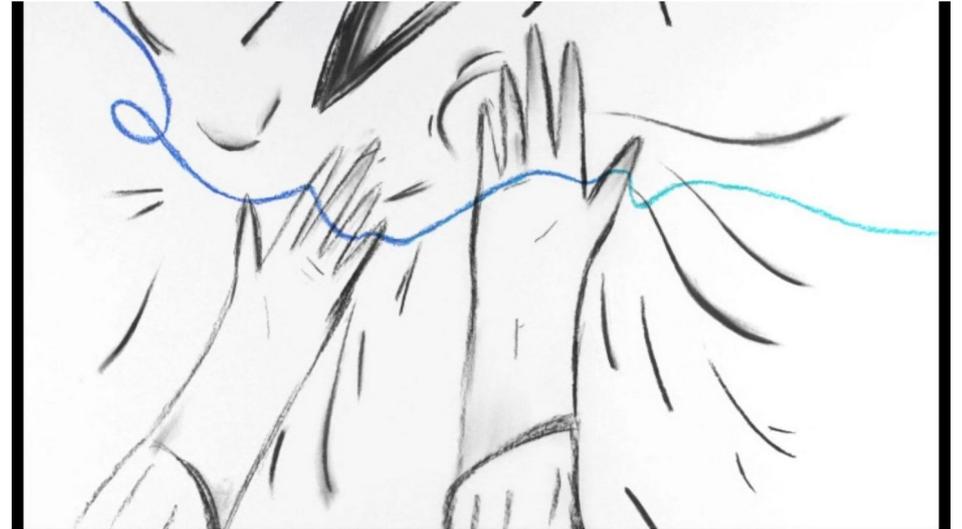
### 1. Couleurs et passage du temps : **les saisons**



*L'hiver est arrivé*

## Thématiques transversales :

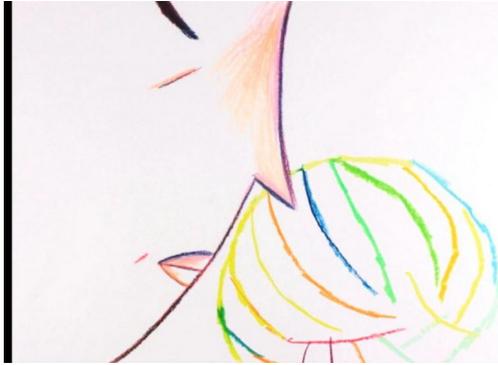
### 1. Couleurs et passage du temps : **les années**



*Mailles*

# Thématiques transversales :

## 1. Couleurs et passage du temps : **les années**



*Mailles*

# Thématiques transversales :

## 1. Couleurs et passage du temps : enfance vs. âge adulte



*La fille qui parlait chat*

Thématiques transversales :  
2. Couleurs et espace : **intérieur / extérieur**



*La fille qui parlait chat*



*Mailles*



*L'hiver est arrivé*

# Thématiques transversales :

## 2. Couleurs et espace : **profondeur de champ**



*La fille qui parlait chat*



*Looks, le petit lynx gris*



*Jeux d'enfants,  
Brueghel l'Ancien (1560)*

Thématiques transversales :

2. Couleurs et espace : **décloisonner l'espace**



*Mailles*



*Comptine de Grand-Père*

## Thématiques transversales :

### 3. Couleurs et émotions : **unique ou différent ?**



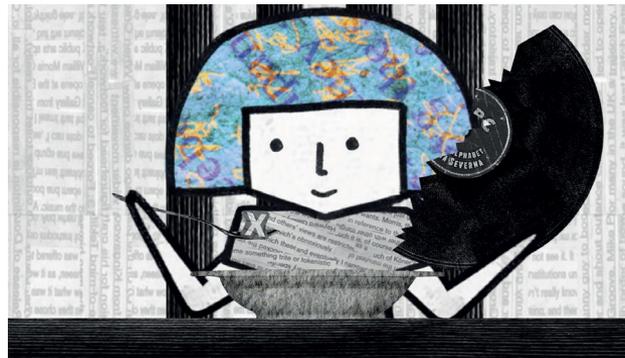
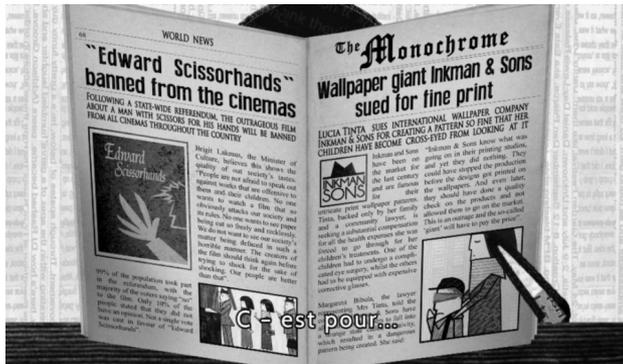
*Looks, le petit lynx gris*



*La petite casserole  
d'Anatole  
(programme de courts métrages  
« Petites casseroles »)*

# Thématiques transversales :

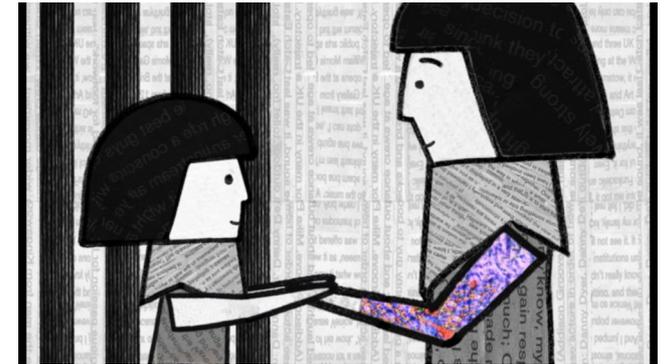
## 3. Couleurs et émotions : unique ou différent ?



*La fille qui parlait chat*

# Thématiques transversales

## 3. Couleurs et émotions : **communication et échanges**



*La fille qui parlait chat*

# Thématiques transversales

## 3. Couleurs et émotions : **communication et échanges**



*Comptine du Grand Père*

## Thématiques transversales :

### 3. Couleurs et émotions : **approche sensorielle**



*Mailles*



*Comptine du Grand Père*



*L'hiver est arrivé*

## Thématiques transversales :

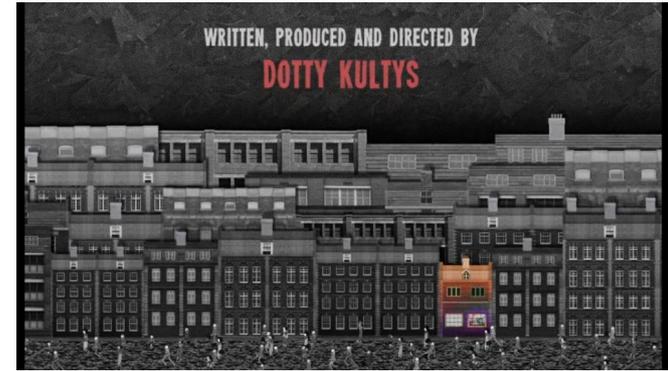
### 3. Couleurs et émotions : réenchanter le monde



*Mailles*



*La fille qui parlait chat*



*La fille qui parlait chat*

# Sites utiles

<https://www.littlekmb.com/la-ronde-des-couleurs>

- dossier pédagogique
- cercle chromatique
- cahier d'activités
- exposition

<https://www.passeursdimages.fr/projet/la-farandole-des-couleurs>

- planches de photogrammes
- affiche
- fiche « point de vue »
- bibliographie

<https://guide.benshi.fr/films/la-ronde-des-couleurs/620>